

Iwona Ozga

„KONIEC WIEŃCZY DZIEŁO”*

Quiz dla dorosłych ze znajomości literatury klasycznej

Nudzisz się w domu?

Sprawdź swoją znajomość najważniejszych dzieł literatury polskiej i światowej. Weź udział w naszym konkursie i spróbuj rozpoznać książkę po jej zakończeniu. Powodzenia!

1. „Z państwem Gardiner młoda para żyła w bardzo serdecznych stosunkach. Darcy, tak jak i Elżbieta, szczerze ich kochali, oboje zaś zachowali na zawsze gorącą wdzięczność dla tych, którzy przywożąc Elżbietę do hrabstwa Derby, pozwolili im się połączyć”
 - a) J. Austen „Duma i uprzedzenie”
 - b) G. Flaubert „Pani Bovary”
 - c) E. Bronte „Wichrowe Wzgórza”

2. „Marlow umilkł i siedział na uboczu, niewyraźny i milczący, w pozie medytującego Buddy. Przez jakiś czas nikt się nie poruszał. – Straciliśmy początek odpływu – rzekł nagle Dyrektor. Podniosłem głowę. Otwarte morze było odgrodzone czarnym wałem chmur, a spokojna droga wodna, prowadząca do najdalszych krańców ziemi, ciągnęła się mroczna, pod zaciągniętymi chmurami niebem, zdając się prowadzić do serca niezmierzonej ciemności”
 - a) G.Orwell „Rok 1984”
 - b) J. Conrad „Jądro ciemności”
 - c) W. Golding „Władca much”

3. „Czarna szła zawsze za mną Kucharka
Teraz przede mną wyrasta, czarna.
Słowa jak płaszcze wywraca na nice, czarna.

Czarna płaci walutą, czarna.

A dzieci, bawiąc się już nie śpiewają:

Czy jest tu Czarna Kucharka? Jest – jest – jest!”

a) T. Mann „Czarodziejska góra”

b) P. Suskind „Pachnidło”

c) G. Grass „Blaszany bębenek”

4. „(...) i wtedy poprosiłam go oczyma żeby poprosił znowu tak a wtedy on poprosił mnie czy ja tak powiem tak mój kwiecie górski i najpierw objęłam go ramionami tak i przyciągnęłam go w dół ku sobie tak że mógł ucuć moje piersi pachnące tak a serce biło mu jak szalone i tak powiedziałam tak chcę Tak”

a) V. Woolf „Pani Dalloway”

b) M. Proust „W poszukiwaniu straconego czasu”

c) J. Joyce „Ulisses”

5. „Od Lipiec rozniosło się dzwonięcie na Anioł Pański, a niekiedy dochodziły turoty wozów, szczęki naostrzonych kos i dalekie, dalekie śpiewania, złocista kurzawa zachodu przystaniać jęła całą wieś i pola wszystkie, i lasy. Dziad podniósł się, spędził psa, poprawił torebek i wsparłszy się na kulach rzekł:

- Ostańcie z Bogiem, ludzie kochane.”

a) E. Orzeszkowa „Nad Niemnem”

b) W. St. Reymont „Chłopi”

b) M. Dąbrowska “Noce i dnie”

6. „Zimo się robi w skrytorium, boli mnie kciuk. Porzucam to pisanie nie wiem dla kogo, nie wiem już o czym; *stat rosa pristinanomine, nomina nuda tenemus.*”

a) U. Eco „Imię róży”

b) G. Bocacio „Dekameron”

c) A. Camus „Dżuma”

7. „Nazajutrz budzi się milczący, ale zupełnie spokojny i zdrów. Przygasa jego zmaltretowana pamięć i aż do kolejnej pełni nikt profesora nie niepokoji – ani bezlitosny morderca Gestasa, ani okrutny piąty procurator Judei, *equesRomanus*, Poncjusz Piłat.”

a) F. Dostojewski „Biesy”

b) A. Puszkina „Eugeniusz Oniegin”

c) M. Bułhakow „Mistrz i Małgorzata”

8. „(...) jedną bramą wyjeżdżał z Malborka ze łzami w oczach mistrz krzyżacki, drugą wjeżdżał na czele wojsk polski wojewoda, aby w imieniu króla i Królestwa objąć w posiadanie miasto i całą krainę aż po siwe fale Bałtyku”

a) Z. Kossak – Szczucka „Krzyżowcy”

b) K. Korzkowicz „Przyłbice i kaptury”

c) H. Sienkiewicz „Krzyżacy

Klucz odpowiedzi:

1. a

2. b

3. c

4. c

5. b

6. a

7. c

8. c

Bibliografia:

J.Joyce „Ulisses”, Wydawnictwo Znak, Kraków 2002

M.Bułhakow „Mistrz i Małgorzata”, Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza Sa., 1990

U.Eco „Imię róży”, PIW, 1991

J. Austen „Duma i uprzedzenie”, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1992

W. St. Reymont „Chłopi”, Książka i Wiedza, Warszawa 1980

G. Grass „Błaszany bębenek”, Wydawnictwo Morskie 1991

J. Conrad „Jądro ciemności”, Wydawnictwo Greg, Kraków 2014

H. Sienkiewicz „Krzyżacy”, Wydawnictwo Greg, Kraków 2013

*Owidiusz